



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев

« 11 » 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев

« 11 » 06 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.02(У) «Учебная практика (методическая)»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.О.02.02(У) «Учебная практика (методическая)» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

М. Ю. Кучеренко

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 2 июля 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

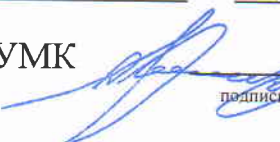
  
подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06. 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

И.В. Зотова

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель учебной практики (методической)** - формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки, и является базовой для формирования умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности выпускника.

**Задачами практики являются:**

1. Формирование у студентов общекультурных, профессиональных компетенций, направленных на закрепление и углубление в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности;
2. Умение приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
3. Развитие умений бакалавров проектировать и реализовывать фрагменты педагогического процесса начального, основного и среднего общего музыкального образования в образовательной организации;
4. Формирование умений и навыков разработки отдельных компонентов основных, дополнительных и предпрофессиональных общеобразовательных образовательных программ (методические разработки различных форм организации воспитательно-образовательного процесса с обучающимися), в том числе с использованием ИКТ.

## 2. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики** – учебная..

**Тип практики** – методическая.

**Способы проведения практики** – стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Также возможно прохождение практики дистанционно на платформе Moodle.

**Время проведения:** 3 курс (5, 6 семестр).

**Форма аттестации по практике:** 5 семестр зачет, 6 семестр зачет с оценкой.

В ходе учебной (методической) практики студент приобретает более глубокие профессиональные навыки, необходимые при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности в системе профессионального образования, овладевает умениями проектирования содержания, планирования, организации и анализа этого процесса; активизирует свои теоретические знания.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:		
		<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;	дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации	взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>обучения</p> <p>основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p>	<p>ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>	<p>педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и	научные представления о результатах	определять и реализовывать формы, методы и средства	приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки

	оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в процессе педагогической деятельности	содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и проектных задач	анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
ПК-2	Способен анализировать и конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями	характеристику личностных межпредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыки методы и приемы контроля,	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории

	<p>ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>оценивания и коррекции результатов обучения музыке, приоритетные направления развития образовательной системы РФ, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебной литературы по преподаваемому предмету.</p>	<p>использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	
ПК-3	<p>Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий</p>	<p>методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и</p>	<p>организовывать различные виды деятельности в области музыкального образования; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности</p>	<p>средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>

		<p>подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p>		
ПК-4	<p>Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗв области музыкального образования</p>	<p>место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных</p>	<p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся включая детей с ОВЗ</p>	<p>навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик музыкально-образовательном процессе</p>



		особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в музыкально-образовательном процессе.		
ПК-5	Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированные коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования	основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;	использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования.	способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (методическая) относится к обязательной части Б2.О.02 модуль «Методический».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Музыкально-исполнительская практика», «Основы научных исследований».

#### 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц – 288 часа

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР	Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект))
			Всего	л	п	с	Лаб		
ОФО									
5,6	288	8	288	-	-	-	-	288	Зачет 5 сем., диф.зачет, 6 сем.

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. Подготовка индивидуального плана выполнения программы учебной (методической) практики в соответствии с заданием научного руководителя;	Участие в установочной конференции.
2	<i>Основной этап</i>	Знакомство с образовательным учреждением. Беседа с представителем администрации ОУ. Изучить нормативно-правовые акты в сфере начального и общего образования. Формы и приемы организации -	Контроль за выполнением индивидуальных заданий. Заполнение дневников

		образовательного процесса в школе. Вариативность содержания образовательных программ для обучающихся школьного возраста. Изучение методической литературы по практике. Овладение методологией деятельности в области искусства музыкального образования	
3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции

### 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

	Перечень отчетной документации (форма предоставления отчета)	Тип
1.	Дневник практики	Структура дневника: - титульный лист; - индивидуальный график практиканта; - индивидуальный план по выполнению заданий. - материал по формам работы; - самоанализ; - рабочие записи во время прохождения практики
2.	Портфолио обучающегося	Содержание выполненных заданий: График учебной (методической) практики
3.	Защита отчета на итоговой конференции	На итоговой конференции обучающийся представляет отчет об учебной практике (методической). Оценка работы отражается в следующем: - готовность к планированию музыкально-педагогической деятельности; - профессиональные знания, умения и навыки бакалавров о деятельности учителя музыки.

Отчет о выполненной работе и дневник практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

**Отчет** практики включает:

- график прохождения учебной практики (методической);
- *отчет студента по практике;*
- *заполненный дневник практики.*

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания педагогической практики.

Готовит выступление на итоговую конференцию.

Бакалаврам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<b>ОПК-2 «Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)»</b>		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;	дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
<b>ОПК-3 «Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов»</b>		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся
<b>ОПК-4 «Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей»</b>		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
основы методики воспитательной	ставить воспитательные цели и	педагогическим

<p>работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p>	<p>задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>	<p>инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>
<p><b>ОПК-5 «Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении»</b></p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>
<p>научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;</p>	<p>определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;</p>	<p>приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>
<p><b>ПК-1 «Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в процессе педагогической деятельности»</b></p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>

содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и проектных задач	анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
--	--	--

**ПК-2 «Способен анализировать и конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся»**

**Этапы формирования компетенции**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
характеристику личностных межпредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыки методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке, приоритетные направления развития образовательной системы РФ, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебной литературы по преподаваемому предмету.	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории

**ПК-3 «Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий**

**Этапы формирования компетенции**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию	использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока,	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами,

<p>учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. педагогического труда</p>	<p>включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)</p>	<p>электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>
<p><b>ПК-4 «Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ в области музыкального образования»</b></p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>
<p>место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные</p>	<p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех</p>	<p>навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной</p>

<p>приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в музыкально-образовательном процессе.</p>	<p>категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся включая детей с ОВЗ</p>	<p>дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и межпредметных компетенций, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик музыкально-образовательном процессе</p>
<p><b>ПК-5 «Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированные коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования»</b></p>		
<p><b>Этапы формирования компетенции</b></p>		
<p><b>Знать</b></p>	<p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Владеть</b></p>
<p>основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;</p>	<p>использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования.</p>	<p>способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.</p>



<b>Показателей и критериев оценивания компетенций, шкала оценивания</b>		
<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	
	<b>За проведение практики (подготовительный и основной этапы)</b>	<b>За отчет на итоговую конференцию</b>
<b>ЗАЧЕТ 1 периода</b>	<p>1. Студент умеет ставить цели и задачи в соответствии с современными требованиями к уроку дополнительного образования, целенаправленно добивается их решения.</p> <p>2. В состоянии самостоятельно сконструировать урок в соответствии с программными требованиями (продумать драматургию, логические связки). В состоянии предвидеть результаты собственной педагогической деятельности, отражает их в конспекте.</p> <p>3. В процессе проведения музыкального занятия учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей. Знает актуальную и ближайшую зону развития своих подопечных, осуществляет дифференцированный подход к обучающимся, исходя из индивидуального уровня их развития.</p> <p>4. Студент проявляет общую и музыкальную эрудированность, свободно использует знания, полученные в процессе обучения в университете. Обладает культурой педагогического общения.</p> <p>5. Использует на занятиях межпредметные связи, реализует различные методы и приемы обучения для активизации познавательной и исполнительской деятельности учащихся, а также повышения их учебной мотивации. Осуществляет различные виды контроля за деятельностью учеников и их развитием. Проявляет собственный педагогический стиль при ведении урока.</p> <p>6. Свободно владеет музыкальным инструментом, рабочим и классическим дирижерским жестом, вокальными показом. Способен качественно проиллюстрировать или разучить с детьми музыкальное произведение.</p> <p>7. Использует на уроках доброжелательный тон общения с детьми в сочетании с разумной требовательностью. Способен корректно разрешить конфликтные ситуации.</p> <p>8. Бережет здоровье учащихся. Умеет снять напряжение и усталость.</p> <p>9. Предлагает детям интересный материал и разнообразный репертуар. Способствует проявлению у учащихся интереса к предмету «Музыка» и музыкальному искусству вообще.</p> <p>10. Способен оценить деятельность учащихся, а также собственную деятельность на уроке с</p>	<p>Дневник практики сдан вовремя, заполнен аккуратно, в соответствии с требованиями и без замечаний.</p> <p>Отчетность выполнена в соответствии с требованиями.</p> <p>Грамотно изложен материал, студент владеет определениями, на дополнительные вопросы преподавателя во время защиты отчета может дать исчерпывающий ответ.</p>

	<p>педагогической точки зрения. Аргументирует собственные мнения и суждения при анализе урока, отстаивает собственные музыкально-педагогические проекты и находки.</p>	
<p><b>ЗАЧЕТ</b> <b>2</b> <b>периода</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Он ставит цели и задачи на уроке, но не всегда умеет их реализовать.</li> <li>2. При разработке занятия в кружке проявляет относительную самостоятельность, пользуется консультациями руководителей или методиста. В уроке не всегда прослеживаются логические связи. Возникают трудности в ситуации, когда необходимо оценить ближайшие и отдаленные последствия своего педагогического воздействия на детей.</li> <li>3. В процессе проведения занятий не всегда учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей, не имеет представления о специфике класса. Плохо владеет информацией об актуальной и ближайшей зоне развития своих учеников.</li> <li>4. Студент старается проявлять общую и музыкальную эрудированность, однако не всегда получается использовать полученные знания в области философии, психологии, педагогики, теории и методики музыкального воспитания, истории музыки. Недостаточно владеет культурой педагогического общения, изредка допускает речевые ошибки.</li> <li>5. Использует на уроке музыки межпредметные связи, реализует различные методы и приемы обучения, однако современные методы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся практически не используются. Осуществляет слабый контроль за деятельностью учеников и их развитием. Собственный педагогический стиль еще не выработался, копирует стиль ведения урока прикрепленного учителя музыки.</li> <li>6. Относительно свободно владеет музыкальным инструментом, классическим дирижерским жестом, вокальным показом. Использование рабочего дирижерского жеста при разучивании вокального произведения дается с трудом. При иллюстрации музыки не всегда удается передать образное и эмоциональное содержание музыкального произведения. При разучивании с детьми песни не всегда удается показать владение методикой развития вокально-хоровых навыков учащихся.</li> <li>7. Придерживается на уроках доброжелательного тона общения с детьми, однако не всегда способен держать дисциплину в классе и выдвигать требования к ученикам.</li> <li>8. Следит за здоровьем учащихся в классе, однако</li> </ol>	<p>Дневник практики сдан с некоторой задержкой, заполнен аккуратно, без существенных замечаний.</p> <p>Отчетность выполнена с задержкой и с некоторыми исправлениями замечания руководителя. Некоторая структура могла быть нарушена, но замечания учтены, в итоге выполнены в соответствии с требованиями.</p> <p>Грамотно изложен материал, но допущены некоторые ошибки или недочеты, на дополнительные вопросы преподавателя во время защиты отчета студент затрудняется ответить или дает неполный ответ.</p>

	<p>не всегда владеет способами снятия напряжения и усталости.</p> <p>9.Старается использовать на уроке интересный материал и разнообразный репертуар, способствующий проявлению у учащихся интереса к предмету «Музыка».</p> <p>10. Не всегда может оценить деятельность учащихся, а также собственную деятельность на уроке с педагогической точки зрения.</p> <p>Испытывает затруднения при необходимости проанализировать свои достижения и недостатки.</p>	
<p><b>НЕ ЗАЧЕТ</b></p>	<p>1 Студент не умеет ставить цели и задачи занятий и добиваться их реализации.</p> <p>2. Студент не в состоянии самостоятельно разработать контрольный урок в соответствии с программными требованиями, пользуется конспектами прикрепленного учителя музыки или методиста. В представленном уроке отсутствует драматургия и логические связи, не прослеживается тематизм.</p> <p>3. В процессе проведения урока музыки плохо или вовсе не учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей, не имеет представления о специфике класса. Не владеет информацией об актуальной и ближайшей зоне развития своих учеников.</p> <p>4. Студент проявляет слабую общую и музыкальную эрудированность, не использует в должной мере, полученные знания в области философии, психологии, педагогики, теории и методики музыкального воспитания, истории музыки. В процессе проведения урока допускает речевые ошибки, использует принятый в молодежных кругах сленг.</p> <p>5. Реализует на уроке музыки ограниченный комплекс методов и приемов музыкального обучения и воспитания, способствующие развитию учащихся. Межпредметные связи на уроке практически не используются, контроль за деятельностью учеников не осуществляется.</p> <p>6. Слабо владеет игрой на музыкальном инструменте или классическим дирижерским жестом. При разучивании песни рабочий жест не используется, работа над развитием вокально-хоровых навыков не ведется или производится методически безграмотно. Иллюстрация музыкальных произведений реализуется по формальному принципу, допускаются ошибки в исполнении или интонационная неточность (фальшивый показ).</p> <p>7. Использует на уроке категоричный тон в общении с детьми, выдвигает требования к ученикам</p>	<p>Дневник практиканта не заполнен, нет отчета. Не явка на итоговую конференцию.</p>

<p>с помощью административных способов воздействия.</p> <p>8. Не придает особого значения сохранению здоровья у детей на уроке музыки. Не ощущает нарастающего чувства напряжения и усталости у школьников в классе. Не владеет способами эмоциональной и физической разгрузки учащихся.</p> <p>9. Подбор учебного материала и музыкальных произведений, используемых на уроке, производится по формальному принципу, без учета интереса детей и полезности с точки зрения развития учащихся.</p> <p>10. Не может оценить деятельность учащихся на уроке с педагогической точки зрения. Не умеет анализировать собственные достижения и недостатки.</p>	
---	--

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания а также шкал оценивания**

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
	1-59%	60-90%	70-80%	90-100%
Опрос	Ответ без учета специфики проблемы	Ответ не соответствует ранее изученным материалом, не выделены существенные признаки проблемы	Ответ соответствует требованиям, однако есть несущественные недостатки	Ответ соответствует требованиям
Зачет	Не своевременно оформлена текущая и итоговая документация и не выполнены все поручения руководителя или выполнены не в установленные сроки	Своевременно оформлена текущая и итоговая документация с замечаниями. Поручения руководителя выполнены, однако, не полностью.	Программа учебной (методической) практики выполнена с несущественными замечаниями	Программа учебной (методической) практики выполнена полностью и соответствует требованиям.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие,	Кол-во в библиотеке
-------	----------------------------	---	---------------------

		практикум, др.)	
1.	Баранов, С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студ. учреждений высш. образования / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова; под.ред. С.П. Баранова. – Москва : Академия, 2015. – 464 с.	Учебник	2
2.	Вайндорф-Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата/ М. Е. ВайндорфСысоева; Моск. пед. гос. ун-т. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Юрайт, 2017. –159 с.	Учебное пособие	10
3.	Землянская, Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Землянская. – Москва :Юрайт, 2015. – 507 с.	Учебник и практикум	4
4.	Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – Москва :Юрайт, 2016. –314 с.	Учебник	3
5.	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин: учеб.пособие / Т.А. Колесникова, А.И. Пеленков, А.В. Пеленкова, Н.Д. Фирер – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2015. – 174 с.	Учебное пособие	5

#### Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	1. Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина. – Москва: Академия, 2006.	Учебник	
2.	Загвязинский, В.И. Методология и методы психологопедагогического исследования : учеб.пособие / В.И. Загвязинский, Р.Атаханов. – Москва: Академия, 2008. – 207с.	Учебное пособие	
3.	Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет. – Москва : УРАО, 2007.	Учебник	
4.	Колокольникова, З.У. Методика организации детского досуга / З.У. Колокольникова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 98 с.	Методическое пособие	
5.	Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – Москва : Академия, 2007.	Учебник	
6.	Подласый, И.П. Педагогика в 2-х томах. Т.1. Теоретическая педагогика. В 2 кн. Кн. 1 : учебник для академического бакалавриата / И.П. Подласый. – Москва :Юрайт, 2015. – 404 с.	Учебник	
7.	Психолого-педагогическая диагностика: доп. МО	Учебное пособие	

	РФ в кач-ве учеб.пособия для студ. высш. учеб. заведений / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д.Забрамной. – Москва : Академия, 2006.		
8.	Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии/ В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Горбачевский и др. / под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – Санкт-Петербург : Питер, 2005.	Практикум	

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. [www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm](http://www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm) - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. [www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47](http://www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47) – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
6. [www.sp-journal.ru](http://www.sp-journal.ru) – «Сибирский педагогический журнал»
7. [www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm](http://www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm) – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. [www.iovrao.ru/?c=61](http://www.iovrao.ru/?c=61) – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. [www.kollegi.kz/load/14](http://www.kollegi.kz/load/14) - журнал «Творческая педагогика»
10. [www.livejournal.ru/communities/23](http://www.livejournal.ru/communities/23) - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. [www.it-n.ru/board.aspx](http://www.it-n.ru/board.aspx) - сеть творческих учителей
12. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
13. [www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/) - Педагогическая библиотека
14. [www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/](http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/) - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

1. Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
2. Персональный компьютер,
3. Сеть Internet,
4. Фортепиано